



## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....
2. Содержание программы.....
3. Календарно-тематическое планирование.....
4. Требование к уровню подготовленности воспитанников.....
5. Способы проверки результатов освоения программы.....
6. Перечень основных средств обучения.....
7. Список литературы.....

**Пояснительная записка**

«Часто руки знают, как распутать то,  
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Разработка рабочей программы обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: М. Зейц, Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 5-7 лет в количестве 32 учебных часа с режимом проведения 1 раз в неделю с октября по май включительно.

Длительность занятий составляет: 20-25(30) минут

**Цель:** развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

**Задачи:**

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
2. Развивать зрительно-моторную координацию;
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений;

### **Содержание программы**

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему насыпания песка.

Учить создавать образы, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	№п/п	Наименование темы	Цель	Количество часов
Октябрь	1	Волшебство линий. Роспись песком	Вызвать интерес к рисованию песком.	1

			<p>Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>	
2	Воспоминания о лете.		<p>Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>	1
3	Рисование черепахи		<p>Учить детей рисовать черепаху разными способами.</p> <p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения</p>	1

	4	Рыбки	<p>Научить детей новому способу отпечаток ладошки. Закреплять умение при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Развитие мелкой и общей двигательной моторики. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	1
Ноябрь	5	Осеннее дерево	<p>Познакомить детей с разными способами изображения дерева. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работ. Воспитывать интерес к окружающему</p>	1
	6	Осенний пейзаж	<p>Познакомить детей способу изображения дерева из ладошки. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работ. Воспитывать</p>	1



			интерес окружающему.	к	
	7	Три поросенка	Совершенствовать умения дошкольников рисовать на песке. Развивать творческое воображение воспитанников.		1
	8	Теремок	Совершенствовать умения дошкольников рисовать на песке. Развивать творческое воображение воспитанников.		1
	9	Домашнее животное - кролик	Учить детей изображать кролика. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.		1
Декабрь	10	Уточка	Учить детей изображать уточку. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.		1
	11	Сова	Учить детей рисовать сову. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.		1

	12	Снеговик	Учить рисовать снеговика (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество	1
	13	Новогодняя сказка	Учить детей рисовать новогоднюю елку. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
Январь	14	Зима	Учить детей рисовать картины зимней природы на песке. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
	15	Сказочные герои: «Царевна лягушка»	Учить детей создавать картины на песке, по мотивам сказки «Царевна-лягушка». Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
	16	Сказочные герои: «Жар птица»	Учить детей создавать картины на песке, по мотивам сказки «Конек-горбунок». Воспитывать аккуратность в	1

			процессе выполнения.	
	17	Машина и паровоз	Учить детей изображать транспорт. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
Февраль	18	Морской мир	Учить детей изображать морской мир с помощью полученных навыков. Закрепить знание о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т. д. Учить детей выделять признаки различия и сходства между рыбами.	1
	19	Самолет и ракета	Учить детей изображать транспорт. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
	20	Барашек	Учить детей изображать барашка. Закрепить знания детей о домашних	1

			животных. Воспитывать аккуратность в процессе работы	
	21	Свинка	Учить детей изображать барашка. Закрепить знания детей о домашних животных. Воспитывать аккуратность в процессе работы	1
Март	22	Птичка	Учить детей изображать птичку. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
	23	Корова	Учить детей изображать корову способом насыпания. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	1
	24	Цветы для мамы	Учить детей изображать цветы разными способами. Развивать творчество, воображение.	1
Апрель	25	Космос	Учить детей изображать	1

			космические объекты. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения.	
	26	Бабочка	Учить детей разными способами рисовать бабочку. Развивать креативность, самостоятельность	1
	27	Черепашка	Знакомить детей с животными жарких стран, особенностями строения. Учить рисовать песком способом насыпания	1
	28	Животные жарких стран. Лев, бегемотик.	Учить детей разными способами рисовать черепаху. Развивать креативность, самостоятельность	1
Май	29	Лягушка	Расширить и уточнить знания детей о лягушках. Учить детей рисовать лягушку. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1
	30	Улитки	Продолжать формировать знания	1

			детей о насекомых. Учить рисовать песком способом насыпания	
	31	Лебеди	Уточнять и закреплять знания детей о лебедях, закреплять умение слышать и слушать объяснения педагога. Учить детей рисовать лебедя.	1

### **Требования к уровню подготовленности воспитанников**

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;

- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

### **Перечень основных средств обучения**

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- песок цветной;
- цветные камни;

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

**Информационно-методическое обеспечение**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>



3. <http://www.u-sovenka.ru>

4. <http://www.vita-studia.com>

5. <http://www.mc-art.ru>