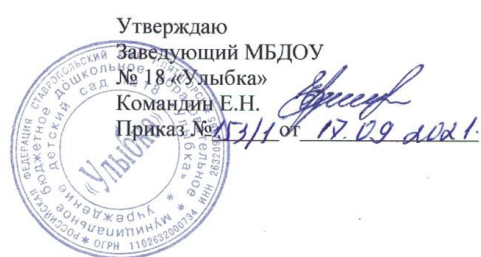


Принято
Педагогический совет № 9
от 27.08.2021

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
№ 18 «Улыбка»
Командин Е.Н.
Приказ № 15/1 от 17.09.2021



ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНОМУ КРУЖКУ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НЕПОСЕДЫ»
(для детей 3-5 лет)
МБДОУ 18 «Улыбка»

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....
2. Содержательный раздел программы.....
3. Организационный раздел программы.....
4. Литература.....

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности для кружка «НЕПОСЕДЫ» (далее Программа) – разработана на основе разработок следующих авторов: Давыдова Г.Н. Лыкова И.А.

Разработка программы обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

- поддерживать проявления фантазии самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с тем и или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Срок реализации программы – 1 год

Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом

Педагогические условия

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения.

Педагог – главный устроитель художественно-организованного занятия. Организация процессов созерцания, созидания и общения. Вовлечение дошкольников происходит в сказочно-игровой форме преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника, придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Опосредованный характер сообщаемой информации способствует активному ее усвоению, эмоционально переживается детьми и прочнее запоминается.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Умение работать с бросовым и природным материалом;
- Координация руки и глаза;
- Гармоничное сочетание линий, цветов и оттенков;
- Умение видеть красоту природы и передавать её образы.

Разделы программы.

«Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

«Аппликация»

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

«Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

«Рисование на камешках»

Развивает эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

«Ниткография», – великолепная техника рукоделия.

Еще можно встретить название «картина из нитей», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

«Работа с бросовым материалом».

Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

«Лепка из соленого теста»

Занятия лепкой помогают детям не только овладеть приемами работы с тестом, но и положительно влияют на общее развитие ребенка: развивают мышление, память, внимание, моторику, речь, фантазию, воображение, воспитывают чувство прекрасного, развивают творческие способности.

«Пластилинография»

Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином. Создание лепных картин с изображением более менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности.

Работа с пластилином очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Содержательный раздел

Перспективное планирование работы «НЕПОСЕДЫ»

(Младшая группа)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в декоративно–прикладном искусстве.

Задачи: 1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

2. Прививать технические навыки:

- Познакомить детей со способом лепки из соленого теста.
- Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином. Познакомить детей с техникой работы с бумагой (салфетки)
- Научить детей использовать в работе бросовый и природный материал .
- Познакомить детей с техникой рисования нитями, без кисточек и красок.

3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования

4. Развивать умение работать в коллективе , взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно

5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях

6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире

7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности

8. Развивать умение находить новые нестандартные решения

9. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт

10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развитие. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	«Божья коровка»	Учить детей создавать образ при помощи гуаши и камешков.	1
2	«Божья коровка» (продолжение)	Закрепить умение детей создавать образ при помощи гуаши и камешков. Учить детей вырисовывать мелкие детали.	1
3	«Ежик»	Познакомить детей с технологией работы из соленого теста + использование природного материала (семечки)	2

Ноябрь

4	«Ежик» (продолжение)	Учить детей раскрашивать готовое изделие выполненного из соленого теста и природного материала.	1
5	«Осенний листочек»	Познакомить детей с техникой «пластилинография» Учить детей подбирать цвета осени.	1
6	«Яблоко»	Учить детей выполнять работу используя бумажные салфетки. Развивать умение скатывать из салфеток шарики для работы.	1

Декабрь

7	«Яблоко» (продолжение)	Продолжать учить детей выполнять работу, используя бумажные салфетки. Развивать умение приклеивать готовый материал на шаблон «яблоко», с помощью цвета передавать свое настроение	1
8	По замыслу	Учить детей делать выполнять работу, используя природный материал. Развивать у детей воображение.	1

9	«Ёлочная игрушка»	Учить детей делать украшения из соленого теста + использование мелкого бросового материала.	1
10	«Ёлочная игрушка» (продолжение)	Учить детей с помощью бросового материала украшать елочную игрушку.	1

Январь

11	По замыслу.	Продолжать учить детей рисовать на камешках. Развивать воображение и творчество.	1
12	По замыслу. (продолжение)	Развивать умение детей прорисовывать мелкие детали на камешках.	1
13	«Ракета»	Учить детей выполнять основу для работы с помощью пластилина.	1

Февраль

14	«Ракета» (продолжение)	Учить детей изображать ракету, используя пластилин и крупу.	1
15	«Бусы»	Учить детей заготовки для бус из соленого теста. Развивать моторику рук. Учить детей разукрашивать заготовки из соленого теста. Развивать творчество и воображение.	1
16	«Цветы для мамы»	Учить детей изображать цветы с помощью уже готовых картонных заготовок и ватных дисков.	1

Март

17	«Ромашка»	Продолжать учить детей работать с природным материалом (тыквенные семечки) и пластилином. Развивать воображение и творческое мышление.	1
18	«Перо»	Учить детей изображать перо птицы с помощью цветных ниток. Развивать моторику рук.	1

19	«Пчелка»	Учить детей выполнять поделку из бросового материала (заготовка от Киндер-сюрприза, цветная бумага). Развивать воображение и творческое мышление.	1
20	«Рыбка»	Продолжать учить детей выполнять работу, используя бумажные салфетки. Развивать умение приклеивать готовый материал на шаблон «рыбка», с помощью цвета передавать свое настроение	1
21	«Рыбка» (продолжение)	Продолжать учить детей выполнять работу, используя бумажные салфетки. Развивать умение приклеивать готовый материал на шаблон «рыбка», с помощью цвета передавать свое настроение	1

Апрель

22	«Дерево»	Учить детей работать с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук.	1
23	«Дерево» (продолжение)	Учить детей составлять изображение дерева из цветной бумаги. Развивать творческое воображение и мышление.	1
24	«Радуга»	Учить детей «насыпать» радугу пшеном. Развивать моторику рук.	1
25	«Радуга» (продолжение)	Учить детей разукрашивать пшено в цвета радуги. Развивать творческое мышление и воображение .	1

Май

26	«Кукла оберег»	Изготовление кукол по мотивам народных игрушек, используя кусочки материала.	1
27	«В гостях у сказки»	Учить детей лепить из соленого теста любимых героев из сказки.	1
28	« В гостях у сказки» (продолжение)	Выполнение коллективной работы. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста	1
29	«В гостях у сказки» (продолжение 2)	Раскрашивание готового изделия.	1

Содержательный раздел

Перспективное планирование работы кружка «НЕПОСЕДЫ»

(Средняя группа)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в декоративно прикладном искусстве.

Задачи:

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
2. Прививать технические навыки:
 - Познакомить со способом лепки из соленого теста.
 - Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы пластилином.
 - Познакомить детей с техникой работы с бумагой (салфетки)
 - Научить детей использовать в работе бросовый и природный материал.
 - Познакомить детей с техникой рисования нитями, без кисточек и красок.
3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения обобщения, моделирования
4. Развивать умение работать в коллективе , работать аккуратно
5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях
6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире
7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности
8. Развивать умение находить новые нестандартные решения
9. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт
10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развитие. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня условий воспитания.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	«Осеннее дерево»	Учить детей обрывать цветную бумагу небольшими кусочками. Развивать моторику рук.	2
2	«Аквариум с рыбками»	Рассмотреть с детьми изображение жителей морского дна. Учить детей создавать образ при помощи гуаши и рисования на камешках.	1
3	«Аквариум с рыбками» (продолжение)	Учить детей вырисовывать мелкие детали. Развивать творчество.	1

Ноябрь

4	«Птички на ветке»	Учить детей лепить птичку из соленого теста. Развивать моторику рук.	1
5	«Ветка рябины»	Познакомить детей с техникой «пластилинография» Учить детей подбирать цвета осени.	1
6	«Улитка»	Учить детей скатывать из салфеток шарики для работы.	1

Декабрь

7	«Улитка» (продолжение)	Учить детей заполнять шаблон «Улитка» шариками из салфеток. Развивать умение детей С помощью цвета передавать своё настроение.	1
8	«Сова»	Учить детей изготавливать поделку из природного материала. Развивать Воображение и творчество.	1

9	«Украшение на елку»	Учить детей изготавливать украшения для елки из бросового материала. Развивать моторику рук.	1
10	«Украшение на елку» (продолжение)	Продолжать с детьми изготавливать и оформлять украшения на елку. Учить детей доводить начатое до конца.	1

Январь

11	По замыслу	Продолжать учить детей рисовать гуашью на камешках. Развивать умение детей отражать свои впечатления.	1
12	По замыслу (продолжение)	Продолжать учить детей рисовать гуашью на камешках. Развивать умение прорисовывать мелкие детали.	1
13	«Космос»	Учить детей изготавливать основу для работы с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	1

Февраль

14	«Космос» (продолжение)	Развивать воображение.	1
15	«Овощи, фрукты»	Учить детей выполнять заготовки овощей и фруктов из соленого теста. Развивать моторику рук. Учить детей разукрашивать свои поделки из соленого теста. Развивать творческое мышление и воображение.	1
16	«Барашек»	Учить детей выполнять поделку, используя ватные палочки и пластилин	1

Март

17	«Подарок маме»	Рассмотреть с детьми изображения цветов . Учить детей изображать цветы с помощью уже готовых картонных изделий и ватных дисков.	1
18	«Пейзаж»	Учить детей изображать пейзаж с помощью цветных ниток. Развивать моторику рук, творческое воображение и творческое мышление.	1
19	«Гусеница»	Учить детей делать поделки из бросового материала. Развивать творческое мышление и воображение.	1
20	«Олень»	Продолжать учить детей работать с природным материалом (тыквенные семечки) и пластилином. Развивать моторику рук.	1
21	«Мимоза»	Учить детей делать шарики из салфеток. Развивать умение детей С помощью цвета передавать своё настроение.	1

Апрель

22	«Мимоза» (продолжение)	Учить детей выполнять поделку, используя бумажные салфетки	1
23	«Домики»	Продолжать учить детей рисовать гуашью на камешках. Развивать умение детей отражать свои впечатления	1
24	«Домики»	Продолжать учить детей рисовать гуашью на камешках. Развивать умение прорисовывать мелкие детали.	1
25	«Семья»	Учить детей изготавливать игрушки по мотивам русских народных игрушек	1

Май

26	«Сказка»	Учить детей лепить из соленого теста сказочный город (лес). Развивать моторику рук.	1
27	«Сказка» (продолжение)	Учить детей лепить из соленого теста любимых героев из сказки. Развивать моторику рук.	1
28	«Сказка» (продолжение 2)	Учить детей разукрашивать поделки из соленого теста. Развивать творческое воображение и мышление.	1
29	«Кому что нужно» (по замыслу)	Учить детей создавать предметы, нужные людям разных профессий из природного материала. Развивать мышление и речь.	1

Организационный раздел

Программа рассчитана на год обучения, предусматривает организацию подгрупповой работы с детьми 3-5 лет в количестве 30 учебных часа с режимом проведения 1 раза в неделю с октября по май включительно. Длительность занятий составляет: 15-20 минут в младшей и средней группе общеразвивающей направленности

Требования к оборудованию и оснащению

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный:

- столами

- стульями

2. Материалы и инструменты:

- краски: гуашь
- альбомы
- кисточки
- досточки для лепки
- нитки цветные
- белый ,цветной картон
- природный материал
- бросовый материал
- салфетки цветные
- клей ПВА
- цветная бумага
- кусочки ткани
- стаканы-непроливайки
- фартуки
- нарукавники

3. Инструкция по технике безопасности.

4.Специальная литература.

Литература

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн»
2. Г. Н. Давыдова «Поделки из бросового материала »
3. И. В. Новикова ,Л. В . Базулина « 100 поделок из природных материалов »
4. Е .Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей »
5. Г. Н .Давыдова «Пластелинаграфия »
6. И. А. Лыкова ,В. А. Шипунова «Игрушки изначальные »
7. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду »
8. Г. Н. Фирсова « Шарик лошарик
9. «Я дизайнер» журнал.