

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержательный раздел программы.....	6
3.Организационный раздел программы.....	24
4.Литература.....	25

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности для кружка «Каляка-маляка» (далее Программа) – разработана на основе разработок следующих авторов:

Р.Г. Казакова, Т.А. Копцева, А.А. Фатеева, Н.В. Дубровская,

Г.П. Шалаева, Мери-Энн Ф. Коль.

Разработка программы обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Цель данного цикла занятий - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать художественный вкус и чувств гармонии;

2. Прививать технические навыки:

- Правильная работа с кистью ,карандашом
- Умение смешивать краски
- Научить работать губкой (поролоном)
- Познакомить со способом тонирования бумаги

- Познакомить детей с техникой работы с трафаретом, оттиском
 - Познакомить с монотипией и диотипией
 - Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
 - Научить детей использовать в работе бросовый материал
3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования
 4. Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно
 5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях
 6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире
 7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности
 8. Развивать умение находить новые нестандартные решения
 9. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт
 10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развитие. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

Срок реализации программы – 2 года

Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом

Педагогические условия

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения. Педагог – главный устроитель художественно-организованного занятия. Организация процессов созерцания, созидания и общения. Вовлечение дошкольников происходит в сказочно-игровой форме преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника, придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Опосредованный характер сообщаемой информации способствует активному ее усвоению, эмоционально переживается детьми и прочнее запоминается.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- умение работать в различных техниках рисования;
- координация руки и глаза;
- гармоничное сочетание линий, цветов и оттенков;
- умение видеть красоту природы и передавать её образы.

Содержательный раздел

Перспективное планирование работы «Каляка-Маляка»

(Старшая группа)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи: 1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

2. Прививать технические навыки:

- Правильная работа с кистью , карандашом
- Умение смешивать краски
- Научить работать губкой (поролоном)
- Познакомить со способом тонирования бумаги
- Познакомить детей с техникой работы с трафаретом, оттиском
- Познакомить с монотипией и диотипией
- Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
- Научить детей использовать в работе бросовый материал

3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения , обобщения, моделирования

4. Развивать умение работать в коллективе , взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно

5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях

6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире

7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности

8. Развивать умение находить новые нестандартные решения

9. Обогащать индивидуальный художественно- эстетический опыт

10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развития. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

Январь

1	«Серебряное королевство»	Учить детей создавать изображение в технике монохромной живописи. Знакомить с многообразием серых (серебристых оттенков). Учить детей изображать предметы с помощью чёрной, белой и серой краски	1
2	«Фантазийные узоры нитью»	Учить детей создавать изображение с помощью акварели и нити в одном цвете. Учить детей создавать фантазийное изображение нитью, знакомить с основами цветосочетания	1
3	Образ растений «Рождественские ангелы»	Учить детей тонировать бумагу при помощи поролона и акварели	1

Февраль

1	Образы времён года в искусстве «Тарелка зимние узоры»	Рассмотреть с детьми посуду, выполненную народными мастерами, учить детей располагать изображение на листе. Учить детей украшать тарелку изображением с использованием холодных оттенков	1
---	---	--	---

2	Образ природы «Моя снежинка»	Учить детей тонировать бумагу, передавать симметричное изображение снежинки. Учить детей создавать декоративное изображение снежинки с помощью ватных палочек	1
3	«Снеговик»	Учить детей тонировать бумагу и передавать объем изображения путём скатывания бумаги. Учить детей тонировать объёмное изображение гуашью	1
4	«Глиняный горшок»	Учить детей тонировать бумагу акварелью, передавая фактуру и цвет горшка. Учить детей работать поролоновыми штампами украшая изображение	

Март

1	Образы подводного мира «Морское дно»	Рассмотреть с детьми изображение жителей морского дна ,их особенности, учить детей тонировать бумагу пастелью. Учить детей создавать изображение при	1
---	--------------------------------------	--	---

		помощи манки и клея пва	
2	Весенние праздники «Мамин праздник»	Рассмотреть с детьми портреты женщин с детьми на руках. Учить детей тонировать бумагу и намечать рисунок карандашом. Учить детей создавать портрет методом «растирки»	1
3	Образ птиц «Цыплёнок»	Рассмотреть с детьми фотографии и изображения цыплят, учить выполнять работу красками в технике «по сырому»	1
4	Образ природы «Весна пришла»	Учить детей рисовать на полосе бумаге небольшими подгруппами. Учить детей рисовать акварельными красками законченную композицию на полосе бумаги	1

Апрель

1	Образы растений «Тюльпаны»	Рассмотреть с детьми изображения тюльпанов ,учить тонировать бумагу гуашью. Учить детей изображать цветы с помощью ладони и листья ребром ладони	1
2	Образы насекомых «Семья жуков на прогулке»	Рассмотреть с детьми живописные и графические изображения насекомых. Учить тонировать бумагу и распределять образы будущего рисунка на листе. Учить детей изображать насекомых при помощи аппликации пластилином	1
3	Образ воды «Лужи весной»	Знакомить детей с отражением и его передачей в художественном творчестве. Учить детей работать в технике кляксография	1
4	Образ цветов «Первоцветы»	Знакомить детей с изображением первых весенних цветов. Учить детей тонировать бумагу пастелью	1
5	Образ цветов «Первоцветы» (продолжение)	Учить передавать образ цветка с помощью обрывной аппликации	1

Май

1	Образы животных «Черепашка»	Продолжать знакомить детей с техникой живописи «по-сырому» и новой техникой рисования солью. Учить передавать фактуру и цвет методом насыпа солью	1
2	Образы растений «Одуванчик»	Рассмотреть с детьми поляну с одуванчиками на прогулке. Учить тонировать бумагу, изображая луг. Учить детей изображать цветы ватными палочками.	1
3	Образы цветов «Сказочное дерево»	Учить детей рисовать восковыми мелками, создавая фантазийное изображение.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с традиционными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1

Перспективное планирование работы кружка

«Каляка-Маляка»

(подготовительная группа)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Задачи:**
1. Воспитывать художественный вкус и чувств гармонии;
 2. Прививать технические навыки:
 - Правильная работа с кистью , карандашом
 - Умение смешивать краски
 - Научить работать губкой (поролоном)
 - Познакомить со способом тонирования бумаги
 - Познакомить детей с техникой работы с трафаретом, оттиском
 - Познакомить с монотипией и диотипией
 - Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
 - Научить детей использовать в работе бросовый материал
 3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения обобщения, моделирования
 4. Развивать умение работать в коллективе , взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно
 5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях
 6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире
 7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности
 8. Развивать умение находить новые нестандартные решения
 9. Обогащать индивидуальный художественно- эстетический опыт
 10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развития. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

Январь

1	«Шахматное королевство»	Знакомить детей с графическим изображением ,учить изображать пейзаж на чёрной/белой бумаге чёрной /белой гуашью. Учить создавать чёрно-белое изображение, передавать красоту пейзажа в графике	1
2	«Волшебная страна» (коллаж)	Учить детей тонировать бумагу при помощи поролона и гуаши, вырезать готовые изображения Знакомить детей с техникой коллажа, учить располагать и правильно приклеивать изображения.	1
3	Образ народного творчества в природе «Волшебная гжель»	Учить детей смешивать краски и тонировать бумагу. Учить детей рисовать в технике гуашь +ПВА, передавая образ гжельской посуды	1

Февраль

1	Образы морского дна «Рыбки»	Учить детей тонировать бумагу акварелью передавая цвет моря. Учить детей изображать рыбок с	1
---	-----------------------------	---	---

		помощью гуаши и ладошки	
2	Образы птиц «Белый голубь»	Учить детей рисовать на смятой бумаге	1
3	Образы природы в народных праздниках «Масленица»	Учить детей изображать силуэт птицы	1
4	Образы сказок «Пряничный домик»	Учить детей тонировать бумагу, делать зарисовки по художественному произведению. Учить детей создавать объёмное изображение при помощи ПВА и манной крупы	1

Март

1	Образы земли «Проталинки»	Рассмотреть с детьми репродукции ранней весны, сделать зарисовки. Учить детей работать акварелью в технике	1
---	---------------------------	--	---

		«По-сырому»	
2	«Любимая чашка»	Учить детей тонировать фигурное изображение. Учить детей украшать изображение при помощи гуаши и печатки	1
3	Образы воды «Капель»	Познакомить детей с произведениями художников, изображающих раннюю весну, учить тонировать бумагу. Учить детей смешивать краски, рисовать пальцами, создавая законченное произведение	1
4	«Бабушкин коврик»	Учить детей тонировать бумагу, намечать контуры будущего изображения. Учить детей обыгрывать форму круга, создавая яркое изображение	1

Апрель

1	Весенние праздники «Верба»	Рассмотреть с детьми репродукции с изображением ранней весны, Учить работать методом «сухая кисть». Учить	1
---	-------------------------------	---	---

		детей изображать вербу методом «сухая кисть».	
2	Образы деревьев «Весеннее деревце»	Рассмотреть с детьми репродукции русских художников, учить тонировать бумагу. Учить детей изображать дерево при помощи карандаша, ладошки и краски	1
3	Образ человека в природе «Я на прогулке»	Учить детей рисовать самого себя ,передавая свои личные впечатления и настроение. Учить детей рисовать пейзаж опираясь на свой опыт, создавать одно общее произведение из двух	1
4	Образ природы «Природа весной»	Учить детей смешивать краски	1
5	Образ природы «Природа весной» (продолжение)	Учить детей создавать пейзаж путём смешивания гуаши и ПВА	1

Май

1	Образы неба «Весенний дождик»	Учить детей тонировать бумагу, передавая цвет ясного неба. Учить детей работать в технике «набрызг» изображая дождь	1
2	Образы животных «Барашки»	Учить детей тонировать бумагу изображая траву, совершенствовать навыки плавного перехода одного цвета в другой. Учить детей изображать барашков при помощи «растирки» передавая объём изображения	1

3	Образ природы «Радуга»	Учить детей тонировать бумагу, создавать пейзаж передавая впечатления из личного опыта в изображении. Учить детей создавать изображение путём применения техники аппликации	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с традиционными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1

Организационный раздел

Программа рассчитана на два года обучения, предусматривает организацию подгрупповой работы с детьми 5-7 лет в количестве 20 учебных часа с режимом проведения 1 раза в неделю с января по май включительно.

Длительность занятий составляет:

20-25 минут в старшей группе общеразвивающей направленности и коррекционной направленности

25-30 минут в подготовительной группе общеразвивающей направленности и коррекционной направленности

Требования к оборудованию и оснащению

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный:

- столами
- стульями

2. Материалы и инструменты:

- краски: гуашь, акварель
- альбомы
- кисточки
- поролоновые тычки
- ватные палочки
- восковые свечи
- восковые мелки
- трафареты
- пейзажи русских художников
- зубные щетки
- стаканы-непроливайки
- фартуки
- нарукавники
- краски для рисования пальцами
- индивидуальные трубочки на каждого ребенка
- бросовый материал

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

Литература

1.Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для ДОУ, М.: ТЦ Сфера ,2006 г.

2. «Рисование с детьми дошкольного возраста(нетрадиционные техники)»,под ред. Р.Г. Казаковой,М.: ТЦ Сфера,2005 г.

3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»-Ярославль,2004 г.

4. Дубровская Н.В. «Рисунки из ладошки»-Сп.,2004 г.

5.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать»-М.,2005г.

6.Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. Спб, КАРО. 2013