

Принято  
Педагогический совет № 7  
от 28.08.2020 г



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
№ 18 «Улыбка»  
Командин Е.Н.  
Приказ № 116/1 от 21.09.2020

ПРОГРАММА  
ПО ПЛАТНОМУ КРУЖКУ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КАЛЯКА-МАЛЯКА»  
(для детей 5-7 лет)  
МБДОУ 18 «Улыбка»

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел программы.....	6
3. Организационный раздел программы.....	24
4. Литература.....	25

## **Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности для кружка «Каляка-маляка» (далее Программа) – разработана на основе разработок следующих авторов:

Р.Г. Казакова, Т.А. Копцева, А.А. Фатеева, Н.В. Дубровская,

Г.П. Шалаева, Мери-Энн Ф. Коль.

Разработка программы обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

**Цель данного цикла занятий** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

2. Прививать технические навыки:

- Правильная работа с кистью, карандашом
- Умение смешивать краски
- Научить работать губкой (поролоном)
- Познакомить со способом тонирования бумаги

- Познакомить детей с техникой работы с трафаретом, оттиском
  - Познакомить с монотипией и диотипией
  - Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
  - Научить детей использовать в работе бросовый материал
3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования
  4. Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно
  5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях
  6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире
  7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности
  8. Развивать умение находить новые нестандартные решения
  9. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт
  10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развитие. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

***Срок реализации программы – 2 года***

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом

### **Педагогические условия**

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения. Педагог – главный устроитель художественно-организованного занятия. Организация процессов созерцания, созидания и общения. Вовлечение дошкольников происходит в сказочно-игровой форме преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника, придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Опосредованный характер сообщаемой информации способствует активному ее усвоению, эмоционально переживается детьми и прочнее запоминается.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- умение работать в различных техниках рисования;
- координация руки и глаза;
- гармоничное сочетание линий, цветов и оттенков;
- умение видеть красоту природы и передавать её образы.

### **Содержательный раздел**

#### **Перспективное планирование работы «Каляка-Маляка»**

## (Старшая группа)

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:** 1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

2. Прививать технические навыки:

- Правильная работа с кистью, карандашом
- Умение смешивать краски
- Научить работать губкой (поролоном)
- Познакомить со способом тонирования бумаги
- Познакомить детей с техникой работы с трафаретом, оттиском
- Познакомить с монотипией и диотипией
- Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
- Научить детей использовать в работе бросовый материал

3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования

4. Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно

5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях

6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире

7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности

8. Развивать умение находить новые нестандартные решения

9. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт

10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развитие. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

**Октябрь**

№ занятия	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Палитра настроений»	Рассказать детям о профессии художника,учить смешивать цвета и с помощью цвета передавать своё настроение	1
2	Образы деревьев «Листопад»	Рассмотреть с детьми листья разной формы,познакомить с «осенней палитрой цветов», учить детей с помощью оттиска листа и гуаши изображать осенние листья	1
3	Образы деревьев «Листопад» (продолжение)	Учить детей вырезать и наклеивать на основу листья,показать различное сочетание фона и тёплых оттенков	1
4	Образы земли «Ковёр из осенних листьев. Золотая осень»	Учить детей изображать листья способом примакивания.Знакомить с основами смешивания «тёплых оттенков»	1
5	Образ природы «Озеро»	Учить детей рисовать в технике монотипии,получая двойное изображение	1
6	Образ природы «Озеро» (продолжение)	Учить детей вырисовывать мелкие детали,передавая отражение в воде насыщенностью цвета	1
7	Образ деревьев «Осенний лист»	Учить детей работать в технике «батик» изображая осенние мотивы	1
8	Образ деревьев «Осенний лист»	Учить детей рисовать по ткани, передавая красоту осеннего листа	1

### Ноябрь

9	Образ города «Осенний город»	Рассмотреть с детьми мозаичные фрески,учить тонировать бумагу, познакомить с техникой «Кляксография»	1
---	------------------------------	--	---

10	Образ города «Осенний город» (продолжение)	Учить детей изображать пейзаж в технике кляксографии	1
11	Образы земли и неба «Овраги и ручьи»	Рассмотреть с детьми репродукции художников, на которых виден неровный профиль земли. Учить работать в технике обрывной аппликации	1
12	Образы земли и неба «Овраги и ручьи» (продолжение)	Учить детей передавать рельеф земли в технике обрывной аппликации	1
13	Образ человека «Праздничное платье»	Учить детей тонировать бумагу, правильно выбирать краски для фона	1
14	Образ человека «Праздничное платье» (продолжение)	Учить детей с помощью оттиска украшать изображение	1
15	«Фантазийный узор»	Учить детей рисовать нитью используя гуашь	1
16	«Фантазийный узор» (продолжение)	Учить детей рисовать нитью получая фантазийное изображение	1

### Декабрь

17	Образ неба «Деревня зимой»	Рассмотреть с детьми «зимние пейзажи», учить создавать изображение белой гуашью на цветной бумаге	1
----	-------------------------------	--	---



18	Образ неба «Деревня зимой» (продолжение)	Учить детей изображать образы зимы при помощи белой гуаши и цветной бумаги холодных оттенков	1
19	Образы времён года «Морозные узоры»	Познакомить с техникой рисования свечой «граттаж», учить детей тонировать бумагу	1
20	Образы времён года «Морозные узоры» (продолжение)	Учить детей передавать на листе живописные узоры морозного окна	1
21	Образы животных «Щенок и снег»	Учить детей работать в технике набрызга, создавая изображение	1
22	Образы животных «Щенок и снег» (продолжение)	Учить детей создавать образ ориентируясь на фантазийное изображение	1
23	Образы деревьев «Ёлочка»	Рассмотреть с детьми репродукции Шишкина, учить тонировать бумагу при помощи поролона и гуаши	1
24	Образы деревьев «Ёлочка» (продолжение)	Учить изображать ёлочку при помощи гуаши и ватных палочек	1

## Январь

25	«Серебрянное королевство»	Учить детей создавать изображение в технике монохромной живописи. Знакомить с многообразием серых (серебристых оттенков)	1
26	«Серебрянное королевство» (продолжение)	Учить детей изображать предметы с помощью чёрной, белой и серой краски	1
27	«Фантазийные узоры нитью»	Учить детей создавать изображение с помощью акварели и нити в одном цвете	1
28	«Фантазийные узоры нитью» (продолжение)	Учить детей создавать фантазийное изображение нитью, знакомить с основами цветосочетания	1
29	Образ растений «Рождественские ангелы»	Учить детей тонировать бумагу при помощи поролона и акварели	1
30	Образ растений «Рождественские ангелы» (продолжение)	Учить детей создавать образ ангела при помощи восковых мелков и гуаши	1

## Февраль

31	Образы времён года в искусстве «Тарелка зимние узоры»	Рассмотреть с детьми посуду, выполненную народными мастерами, учить детей располагать изображение на листе	1
32	Образы времён года в искусстве «Тарелка зимние узоры» (продолжение)	Учить детей украшать тарелку изображением с использованием холодных оттенков	1
33	Образ природы «Моя снежинка»	Учить детей тонировать бумагу, передавать симметричное изображение снежинки	1
34	Образ природы «Моя снежинка» (продолжение)	Учить детей создавать декоративное изображение снежинки с помощью ватных палочек	1
35	«Снеговик»	Учить детей тонировать бумагу и передавать объем изображения путём скатывания бумаги	1
36	«Снеговик» (продолжение)	Учить детей тонировать объёмное изображение гуашью	1
37	«Глинянный горшок»	Учить детей тонировать бумагу акварелью, передавая фактуру и цвет горшка	
38	«Глинянный горшок»	Учить детей работать поролоновыми штампами украшая изображение	

**Март**

39	Образы подводного мира «Морское дно»	Рассмотреть с детьми изображение жителей морского дна ,их особенности,учить детей тонировать бумагу пастелью	1
40	Образы подводного мира «Морское дно» (продолжение)	Учить детей создавать изображение при помощи манки и клея пва	1
41	Весенние праздники «Мамин праздник»	Рассмотреть с детьми портреты женщин с детьми на руках.Учить детей тонировать бумагу и намечать рисунок карандашом	1
42	Весенние праздники «Мамин праздник» (продолжение)	Учить детей создавать портрет методом «растирки»	1
43	Образ птиц «Цыплёнок»	Рассмотреть с детьми фотографии и изображения цыплят, учить выполнять работу красками в технике «по сырому»	1
44	Образ природы «Весна пришла»	Учить детей рисовать на полосе бумаге небольшими подгруппами	1
45	Образ природы «Весна пришла» (продолжение)	Учить детей рисовать акварельными красками законченную композицию на полосе бумаги	1
46	«Я-художник фантазёр»	Учить детей выполнять работу из различного бросового материала и краски	1

## Апрель

47	Образы растений «Тюльпаны»	Рассмотреть с детьми изображения тюльпанов ,учить тонировать бумагу гуашью	<b>1</b>
48	Образы растений «Тюльпаны»	Учить детей изображать цветы с помощью ладони и листья ребром ладони	1
49	Образы насекомых «Семья жуков на прогулке»	Рассмотреть с детьми живописные и графические изображения насекомых. Учить тонировать бумагу и распределять образы будущего рисунка на листе	1
50	Образы насекомых «семья жуков на прогулке» ( продолжение)	Учить детей изображать насекомых при помощи аппликации пластилином	1
51	Образ воды «Лужи весной»	Знакомить детей с отражением и его передачей в художественном творчестве	1
52	Образ воды «Лужи весной» (продолжение)	Учить детей работать в технике кляксография	1
53	Образ цветов «Первоцветы»	Знакомить детей с изображением первых весенних цветов. Учить детей тонировать бумагу пастелью	1
54	Образ цветов «Первоцветы» (продолжение)	Учить передавать образ цветка с помощью обрывной аппликации	1

## Май

55	Образы животных «Черепашка»	Продолжать знакомить детей с техникой живописи «по сырому» и новой техникой рисования солью	1
56	Образы животных «Черепашка» (продолжение)	Учить передавать фактуру и цвет методом насыпа солью	1
57	Образы растений «Одуванчик»	Рассмотреть с детьми поляну с одуванчиками на прогулке. Учить тонировать бумагу ,изображая луг	1
58	Образы растений «Одуванчик» (продолжение)	Учить детей изображать цветы ватными палочками	1
59	Образы цветов «Сказочное дерево»	Учить детей рисовать восковыми мелками, создавая фантазийное изображение	1
60	Образы цветов «Сказочное дерево» (продолжение)	Учить детей рисовать восковыми мелками, создавая фантазийное изображение	1
61	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с традиционными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
62	Коллективные работы	Учить детей создавать коллаж из ранее отобранных работ	1

### Перспективное планирование работы кружка

#### «Каляка-Маляка»

## **(подготовительная группа)**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Задачи:**
1. Воспитывать художественный вкус и чувств гармонии;
  2. Прививать технические навыки:
    - Правильная работа с кистью ,карандашом
    - Умение смешивать краски
    - Научить работать губкой (поролоном)
    - Познакомить со способом тонирования бумаги
    - Познакомить детей с техникой работы с трафаретом,оттиском
    - Познакомить с монотипией и диотипией
    - Познакомить детей с техникой граттаж и коллаж
    - Научить детей использовать в работе бросовый материал
  3. Формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения обобщения, моделирования
  4. Развивать умение работать в коллективе ,взаимодействовать, работать аккуратно, внимательно
  5. Развивать самостоятельность в творческих действиях и проявлениях
  6. Развивать способность видеть прекрасное в окружающем мире
  7. Развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах художественной деятельности
  8. Развивать умение находить новые нестандартные решения
  9. Обогащать индивидуальный художественно- эстетический опыт
  10. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Одной из важнейших задач является выявление художественных способностей детей и грамотное их развития. Все задачи решаются с учётом возраста детей, их психофизического уровня, условий воспитания.

**Октябрь**

№ занятия	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Природа-волшебница»	Рассказать детям о профессии художника, познакомить с образами животных и растений в изобразительной деятельности	1
2	Образы земли «Ковёр из осенних листьев. Унылая пора»	Закреплять умение детей работать в технике «примакивания», знакомить с технологией смешивания основных цветов с чёрной и серой краской	1
3	Образы насекомых «Волшебные бабочки»	Учить детей тонировать бумагу, получать симметричное изображение путём складывания листа	1
4	Образы насекомых «Волшебные бабочки» (продолжение)	Учить детей вырисовывать мелкие детали на готовом изображении ватными палочками	1
5	Образ неба «Дождь»	Учить детей изображать небосвод в технике «по сырому» передавая погоду	1
6	Образ неба «Дождь» (продолжение)	Учить детей изображать небосвод в технике «по сырому» передавая пасмурную погоду	1
7	Образ земли «Разноцветные горы»	Учить детей тонировать бумагу, намечать силуэт будущего рисунка	1
8	Образ земли «Разноцветные горы»	Учить детей передавать силуэт гор в технике обрывной аппликации	1

## Ноябрь



9	Образы растений «Цветы на подоконнике»	Знакомить детей с 2 цветной аппликацией. Учить с помощью цветной бумаги передавать силуэт комнатных растений	1
10	Дары природы «Изобилие»	Рассмотреть с детьми муляжи различных грибов и овощей, учить тонировать бумагу	1
11	Дары природы «Изобилие»	Учить детей изображать плоды в смешанной технике восковой мелок + акварель	1
12	Образ неба «Воздушные шары»	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями	1
13	Образы природы «Осенний пруд»	Рассмотреть с детьми иллюстрации, учить тонировать бумагу про помощи поролона и гуаши	1
14	Образы природы «Осенний пруд» (продолжение)	Учить детей рисовать поролоновой губкой. Расширять представления о разнообразии изобразительности	1
15	Образ диких животных «Колючий ёж»	Учить детей тонировать бумагу при помощи гуаши и поролона	1
16	Образ диких животных «Колючий ёж»	Рассмотреть с детьми фотографии ёжика, учить выполнять работу в технике «жесткая кисть»	1

### Декабрь

17	Образ человека «Моя буква»	Рассмотреть с детьми в книгах «буквицы» обратив внимание на их украшение. Учить детей тонировать бумагу	1
----	----------------------------	---	---

18	Образ человека «Моя буква» (продолжение)	Учить детей украшать заданную форму с помощью гуаши и ватных палочек	1
19	«Терем Деда Мороза»	Учить детей придавать форму рисунку способом складывания бумаги гармошкой и срезанием края.Продолжать знакомить с холодными оттенками	1
20	«Терем Деда Мороза» (продолжение)	Учить детей тонировать бумагу,выражая детали контрастностью цвета	1
21	«Праздничный венок»	Учить детей тонировать картон,создавать композицию в форме круга	1
22	«Праздничный венок» (продолжение)	Учить детей создавать изображение при помощи красок и различного бросового материала	1
23	Образ природы «Ветка в инее»	Рассмотреть с детьми репродукции зимних пейзажей.Учить детей выполнять рисунок гуашевыми красками	1
24	Образ природы «Ветка в инее» (продолжение)	Учить детей создавать изображение при помощи клея и крупной соли	1

### Январь

25	«Шахматное королевство»	Знакомить детей с графическим изображением ,учить изображать пейзаж на чёрной/белой бумаге чёрной /белой гуашью	1
----	-------------------------	---	---

26	«Шахматное королевство» (продолжение)	Учить создавать чёрно-белое изображение, передавать красоту пейзажа в графике	1
27	«Волшебная страна» (коллаж)	Учить детей тонировать бумагу при помощи поролона и гуаши, вырезать готовые изображения	1
28	«Волшебная страна» (коллаж) (продолжение)	Знакомить детей с техникой коллажа, учить располагать и правильно приклеивать изображения	1
29	Образ народного творчества в природе «Волшебная гжель»	Учить детей смешивать краски и тонировать бумагу	1
30	Образ народного творчества в природе «Волшебная гжель» (продолжение)	Учить детей рисовать в технике гуашь + ПВА, передавая образ гжельской посуды	1

### Февраль

31	Образы морского дна «Рыбки»	Учить детей тонировать бумагу акварелью передавая цвет моря	1
32	Образы морского дна «Рыбки»	Учить детей изображать рыбок с помощью гуаши и ладошки	1

33	Образы птиц «Белый голубь»	Учить детей рисовать на смятой бумаге	1
34	Образы природы в народных праздниках «Масленица»	Учить детей изображать силуэт птицы	1
35	Образы сказок «Пряничный домик»	Учить детей тонировать бумагу, делать зарисовки по художественному произведению	1
36	Образы сказок «Пряничный домик» (продолжение)	Учить детей создавать объёмное изображение при помощи ПВА и манной крупы	1
37	Образы сказок «Пряничный домик» (продолжение)	Учить детей раскрашивать красками объёмное изображение	1
38	Рисование по замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках	1

### Март

39	Образы земли «Проталинки»	Рассмотреть с детьми репродукции ранней весны, сделать зарисовки	1
40	Образы земли «Проталинки» (продолжение)	Учить детей работать акварелью в технике «По сырому»	1

41	«Любимая чашка»	Учить детей тонировать фигурное изображение	1
42	«Любимая чашка» (продолжение)	Учить детей украшать изображение при помощи гуаши и печати	
43	Образы воды «Капель»	Познакомить детей с произведениями художников, изображающих раннюю весну, учить тонировать бумагу	1
44	Образы воды «Капель» (продолжение)	Учить детей смешивать краски, рисовать пальцами, создавая законченное произведение	1
45	«Бабушкин коврик»	Учить детей тонировать бумагу, намечать контуры будущего изображения.	1
46	«Бабушкин коврик» (продолжение)	Учить детей обыгрывать форму круга, создавая яркое изображение	1

### Апрель

47	Весенние праздники «Верба»	Рассмотреть с детьми репродукции с изображением ранней весны, Учить работать методом «сухая кисть»	1
48	Весенние праздники «Верба» (продолжение)	Учить детей изображать вербу методом «сухая кисть»	1

49	Образы деревьев «Осеннее деревце»	Рассмотреть с детьми репродукции русских художников,учить тонировать бумагу	1
50	Образы деревьев «осеннее деревце» (продолжение)	Учить детей изображать дерево при помощи карандаша,ладошки и краски	1
51	Образ человека в природе «Я на прогулке»	Учить детей рисовать самого себя ,передавая свои личные впечатления и настроение	1
52	Образ человека в природе «Я на прогулке» (продолжение)	Учить детей рисовать пейзаж опираясь на свой опыт, создавать одно общее произведение из двух	1
53	Образ природы «Природа весной»	Учить детей смешивать краски	1
54	Образ природы «Природа весной» (продолжение)	Учить детей создавать пейзаж путём смешивания гуаши и ПВА	1

### Май

55	Образы неба «Весенний дождик»	Учить детей тонировать бумагу передавая цвет ясного неба	1
56	Образы неба «Весенний дождик» (продолжение)	Учить детей работать в технике «набрызг» изображая дождь	1
57	Образы животных «Барашки»	Учить детей тонировать бумагу изображая траву,совершенствовать навыки плавного перехода одного цвета в другой	1
58	Образы животных «Барашки» (продолжение)	Учить детей изображать барашков при помощи «растирки» передавая объём изображения	1
59	Образ природы «Радуга»	Учить детей тонировать бумагу, создавать пейзаж передавая впечатления из личного опыта в изображении	1

60	Образ природы «Радуга» (продолжение)	Учить детей создавать изображение путём применения техники аппликации	1
61	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с традиционными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
62	Коллективные работы	Учить детей создавать коллаж из раннее отобранных работ	1

### **Организационный раздел**

Программа рассчитана на два года обучения, предусматривает организацию подгрупповой работы с детьми 5-7 лет в количестве 64 учебных часа с режимом проведения 2 раза в неделю с октября по май включительно. Длительность занятий составляет:

20-25 минут в старшей группе общеразвивающей направленности и коррекционной направленности

25-30 минут в подготовительной группе общеразвивающей направленности и коррекционной направленности

### **Требования к оборудованию и оснащению**

#### **Перечень основных средств обучения**

1. Кабинет, оборудованный:

- столами
- стульями

2. Материалы и инструменты:

- краски: гуашь, акварель
- альбомы
- кисточки
- поролоновые тычки
- ватные палочки

- восковые свечи
- восковые мелки
- трафареты
- пейзажи русских художников
- зубные щетки
- стаканы-непроливайки
- фартуки
- нарукавники
- краски для рисования пальцами
- индивидуальные трубочки на каждого ребенка
- бросовый материал

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

### **Литература**

1.Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для ДООУ, М.: ТЦ Сфера ,2006 г.

2. «Рисование с детьми дошкольного возраста(нетрадиционные техники)»,под ред. Р.Г. Казаковой,М.: ТЦ Сфера,2005 г.

3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»-Ярославль,2004 г.

4. Дубровская Н.В. «Рисунки из ладошки»-Сп.,2004 г.

5.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать»»-М.,2005г.

6.Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. Спб, КАРО. 2013